

Het huis Stek



‘Een huis, waar je naar binnen gaat en verschillende dingen kunt vinden’, zo omschreef een collega Stek toen ik hem vertelde over een twintiger uit Den Haag, die ik in dit verhaal Nathalie noem.

Nathalie was in april 2014 vrijwilliger bij de Nacht van de Hoop, een van de projecten van StekJong. Na de Nacht mailde ze mij dat ze op de website van Stek had gekeken. Ze schreef: ‘Ik ben geraakt door de projecten en jullie missie. Vertrouwen, bezieling en inspiratie is ook wat ik probeer te vinden in mijn dagelijks leven. Ik zou daarom graag een keer praten over mogelijkheden

om mijn kennis en energie voor jullie in te zetten.’ Ik heb Nathalie daarop uitgenodigd om bij Stek langs te komen. Ze vertelde over haar studie, werk, passies en talenten. Ook vertelde ze over haar zoektocht naar spiritualiteit. Ze was al naar diverse bijeenkomsten en cursussen geweest, de meeste gerelateerd aan oosterse religie. Vertellend over haar zoektocht zei ze: ‘Misschien kan het christelijk geloof daar ook wel bij.’ Ik vertelde Nathalie over een aantal projecten van Stek, onder andere over de maatjesprojecten.

Inmiddels is Nathalie vrijwilliger bij het maatjesproject voor slachtoffers van mensenhandel.

Vorige zomer ging ik met een groep twintigers vanuit StekJong naar Taizé, een broedergemeenschap in Frankrijk, waar jongeren vanuit heel de wereld naar toe komen om een week mee te leven met de broeders, stil te staan bij de zin van het leven en andere jongeren te ontmoeten. Denkend aan wat Nathalie mij verteld had over haar spirituele zoektocht, nodigde ik haar ook uit om mee te gaan en dat deed ze. Zo is Nathalie in april ‘het huis Stek’ binnengestapt en is ze inmiddels in verschillende kamers geweest.

Stek is een huis met diverse kamers en verdiepingen. Op elke verdieping en in elke kamer is iets anders te vinden. Alle kamers zijn verbonden door de gemeenschappelijke woonkamer. In die woonkamer ontmoeten we elkaar. Soms letterlijk, tijdens afdelingsoverleg, stekdagen of personeelsuitjes. Soms figuurlijk, door de vier



werkwoorden van Stek die in alle kamers op de muur geschilderd staan: verbinden, versterken, beschermen en bezielen. Ook door een gezamenlijke inspiratiebron, voor velen verbonden aan het (christelijk) geloof. Het huis Stek heeft vele kleuren. Er is plek voor mensen van net zoveel kleuren. Als mensen het huis binnenkomen, of het nu medewerkers, vrijwilligers of deelnemers van projecten

zijn, worden ze gezien en uitgenodigd mee te doen en iets bij te dragen. Dat vind ik mooi aan Stek en daarom voel ik mij er ook thuis. Er is veel ruimte voor eigen inbreng en ontwikkeling van talenten. Er wordt samengewerkt met andere huizen en mensen. Er is durf om te experimenteren, dingen net eens wat anders te doen en op te komen voor mensen die anders niet gezien worden. Het mooiste van dit huis is misschien wel dat het geen vaste muren heeft. Het huis is verspreid over heel de stad en zelfs ook nog daarbuiten. Er is daardoor geen duidelijk 'binnen' of 'buiten'. De projecten die ik organiseer vanuit StekJong passen precies in dit huis. Van daaruit zoek ik mensen op, of vinden ze mij, verbindt hen met elkaar, zodat zij elkaar kunnen beschermen, versterken en bezielen en zodat steeds weer nieuwe projecten en verbindingen ontstaan.

Dorinde IJdo

StekJong is een afdeling van Stek waarin activiteiten en evenementen worden ontwikkeld voor tieners, twintigers en dertigers in Den Haag die zoeken naar zingeving en verdieping van hun leven. Bekende projecten zijn de jaarlijkse Nacht van de Hoop in de paasnacht, het diaconale jongerenproject M25, de Bijbelvertelmethode voor kinderen Godly Play, diverse bijeenkomsten voor zinzoekers en de Nacht van het Andere Den Haag.