

Aan alle voorgangers en bezoekers die hebben deelgenomen aan de non-stop viering tijdens het kerkasiel in de Bethelkapel in Den Haag

Geachte lezers,

Ik schrijf u in samenwerking met Derk Stegeman, directeur van Stek in Den Haag, om u te danken voor uw bijdrage aan de non-stop viering die plaatsvond in de Bethelkapel in Den Haag tussen 26 oktober 2018 en 30 januari 2019 en die de bescherming bood aan de familie Tamrazyan. Met uw deelname droeg u bij aan de schepping en instandhouding van een onschatbare tijd en ruimte van immuniteit.

Ik schrijf u vanuit Italië waar ik als kunstenaar en onderzoeker al jaren bezig ben met de thema's van burgerschap en mensenrechten. Door de jaren heen bleef de non-stop viering in mijn gedachten aanwezig. In mij groeide steeds meer het verlangen om een kunstwerk te maken, dat daarop is geïnspireerd.

Als kunstenaar heb ik de behoefte om de ervaring van die non-stop viering op een bepaalde manier te laten voortduren en ik vraag me af hoe ik deze zou kunnen transformeren tot een 'permanent instituut', tot een monument dat werkt, nog steeds werking heeft. Op dit moment stel ik me een sculptuur voor die op een actieve manier de non-stop viering tot uitdrukking brengt. Een beeld dat in staat is om zowel de symbolische als de pragmatische betekenis gestalte te geven, dat zowel de spirituele als ook de juridische betekenis kan belichamen.

In Den Haag had ik onlangs de gelegenheid om Derk Stegeman persoonlijk te ontmoeten en kon ik het materiaal in het beeld- en tekstarchief van de non-stop viering inzien. Vanuit deze ervaring kwam ik op het idee om een sculptuur te bouwen waarin de ruimtelijke aanwezigheid kan worden uitgedrukt van alle personen die bijdroegen aan het scheppen van deze ongekende ruimte van immuniteit.

De sculptuur zal bestaan uit een samenstelling van verschillende elementen. Daaronder zijn naar ik hoop honderden afbeeldingen van de linkerhand van ieder van u en ook een soundtrack die de stemmen verzamelt van u allen, die elk de woorden HERE AND NOW zeggen (of als u dat liever heeft: HIER EN NU).

Natuurlijk kan dit doel alleen worden bereikt dankzij uw medewerking. Van harte hoop ik dan ook dat u aan mijn verzoek tegemoet wilt komen, zodat ik van u een afbeelding van uw linkerhand en een korte opname van uw stem kan ontvangen. Voor het vastleggen van zowel het geluid als de foto volstaat een eenvoudige smartphone. De twee bestandjes kunt u per e-mail naar mij sturen via: margherita.moscardini@gmail.com. Alle geluidsopnames zullen samen één enkele soundtrack vormen, getiteld *Everywhere at Any Time*. Alle foto's zullen worden uitgeprint of geprojecteerd als onderdeel van de sculptuur-installatie.

Het is mijn hoop om al uw bijdragen in februari en de eerste helft van maart 2023 te kunnen verzamelen en verwerken. Als u met beeld en geluid bijdraagt, verneemt u van mij hoe dit een plek krijgt in het werk. Uiteraard wordt uw naam niet bekend gemaakt; de bijschriften van de afbeeldingen kunnen alleen de initialen en het land van verblijf vermelden (bijvoorbeeld H.V. Nederland).

Van harte hoop ik dat u aan mijn installatie-sculptuur wilt meewerken door aan mijn verzoek te voldoen!

Ontvang als blijk van mijn persoonlijke dankbaarheid bijgaande foto (het beste afdrukbaar op het formaat van 13x20 cm). Deze foto toont de overblijfselen van een van de 15.000 vestingwerken van de Atlantikwall, de verdedigingslinie die door het Derde Rijk werd gebouwd met als doel Fort Europa te verdedigen tegen het Amerikaanse leger. Mede dankzij uw inzet en deelname is zichtbaar geworden dat een ander Europa mogelijk is.

Met hartelijke groet,

Margherita Moscardini
(Livorno, Italië)